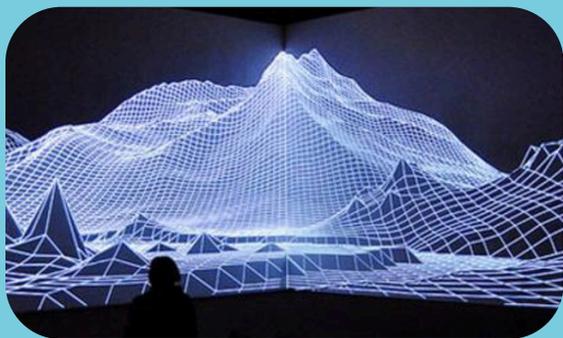


Competenze digitali per le installazioni intermediali nelle performance teatrali



Calendario

150 ore, di cui 120 ore di aula + 30 ore di project work

Avvio previsto: metà ottobre

Periodo di svolgimento: da ottobre a dicembre 2024

Termine iscrizione: 30 settembre 2024

Quota

Non prevista. Percorso cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo PO 2021-2027 e dalla Regione Emilia-Romagna

Sede

Il corso si svolge in presenza presso la sede di Cesena in via Mulini n.35. Alcune lezioni verranno svolte presso le sedi dei partner coinvolti.

Attestato rilasciato

Al termine del corso verrà rilasciato attestato di frequenza previa presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto.

Referente

Gloria Campanini

E-mail: g.campanini@cnafoer.it

Cellulare: 3371083305

Obiettivi

L'attività formativa ha l'obiettivo di far acquisire ai partecipanti conoscenze e competenze nella **applicazione di sistemi multimediali interattivi e virtuali**, con il risultato finale della **realizzazione di installazioni digitali nello spazio scenico**. In particolare, il corso fornirà capacità di ideazione e realizzazione progetti scenici intermediali nelle performance teatrali, utilizzando tecnologie digitali, altresì adottare tecniche e dispositivi ad alto impatto visivo emozionale nella gestione dello spettacolo e dello spazio scenico, infine impiegare strumenti di progettazione e messa in scena multimediale.

La **figura prevista** in uscita al termine del percorso formativo sarà in grado di realizzare un'installazione con tecniche digitali per lo spettacolo dal vivo.

Destinatari e requisiti di accesso

REQUISITI FORMALI:

I partecipanti al progetto dovranno essere residenti o domiciliati in regione Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.

REQUISITI SOSTANZIALI:

- Verranno verificati i curriculum vitae dei candidati, per accertare il possesso delle conoscenze e competenze minime, con conoscenze capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative
- **Requisiti in ingresso necessari allo sviluppo delle competenze obiettivo del progetto sono - Conoscenze di base di elementi di scenotecnica.**

La selezione sarà attivata nel caso in cui il n. degli utenti ammissibili sia superiore ai posti disponibili. In tal caso, la selezione prevede la realizzazione di: **PROVA SCRITTA** - Test inerente alle conoscenze di base di elementi di scenotecnica. Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50%.

PROVA ORALE - Colloquio orale individuale motivazionale e psico-attitudinale finalizzato a chiarire le caratteristiche della figura professionale, gli sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento. Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50%. L'esito della selezione si tradurrà in una graduatoria degli ammessi resa pubblica con affissione presso l'ente e tramite comunicazione scritta ai candidati.

Contenuti

- Modulo 1- GLI STRUMENTI DI LAVORO PER LA REALIZZAZIONE DELLO SPAZIO SCENICO DIGITALE: elementi di scenotecnica, videoproiettori
- Modulo 2- STRUMENTI INFORMATICI PER LE INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI: installazioni e videomapping, Resolume Arena, After Effects
- Modulo 3- PROGETTAZIONE DELLA SCENA DIGITALE MULTIMEDIALE: studio e progettazione di una scena digitale, proiezione in loco e studio della location, illuminazione dello spazio scenico
- Modulo 4- REALIZZAZIONE DELLA SCENA MULTIMEDIALE NELLE PERFORMANCES DAL VIVO: realizzazione delle scenografie digitali

Partner

CNA FORMAZIONE EMILIA ROMAGNA S.R.L - ROMAGNA TECH SOCIETA CONSORTILE PER AZIONI - ASSOCIAZIONE CULTURALE CARACO* - SPAZI INDECISI ASSOCIAZIONE - ASSOCIAZIONE CULTURALE VERTOV PROJECT - Neo Visual Project - PIOPICTURES DI CHRISTOPH BREHME - GIURRADO S.N.C. DI ALOISI GIULIO & C. - ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS - ALCHEMICO TRE APS - spazio Marte aps - MULINARTE - COOPERATIVA AMICIZIA SAN VITTORE - SOCIETA' COOPERATIVA A RESPONSABILITA' LIMITATA

Docenti

Stefano Benatti: regista ed esperto di scenografie digitali

Andrea Bernabini: art director e creative designer

Michele Di Giacomo: regista e fondatore di Alchemico Tre

Emilio Rossi: regista

Riccardo Canali: scenografo