

Operazione Rif PA 2023-20189/RER approvata con Deliberazione di Giunta Regionale DGR 2096/2023 del 04/12/2023 e co-finanziata con risorse del Programma Fondo sociale europeo Plus 2021/2027 della Regione Emilia-Romagna

# Tecniche di **Augmented Reality** e **Artificial Intelligence** per la **Performance Art**



## **Calendario**

**90 ore**, di cui **70 ore** di aula + **20 ore** di project work

**Avvio previsto:** 6 maggio

**Periodo di svolgimento:** dal 6 maggio al 4 giugno 2024

**Termine iscrizioni:** 27 aprile 2024

## **Quota**

Corso gratuito, finanziato dalla Regione Emilia Romagna e cofinanziato con risorse del Fondo Sociale Europeo.

## **Sede**

Il corso si svolge in presenza presso CNA Formazione Emilia-Romagna, sede di Forlì in viale Roma n.274/b

## **Attestato rilasciato**

Attestato di frequenza

## **Referente**

Gloria Campanini

E-mail: g.campanini@cnafoer.it

Telefono: 3371083305

## **Obiettivi**

Il corso ha l'obiettivo di formare una figura professionale che sia in grado di ideare e progettare una performance art, supportare la messa in scena di una performance art all'avanguardia dall'alto potenziale comunicativo, applicare l'intelligenza artificiale e la realtà aumentata per la realizzazione di una performance dal vivo.

## **Requisiti di accesso**

### **REQUISITI FORMALI:**

I partecipanti al progetto dovranno essere residenti o domiciliati in regione Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.

### **REQUISITI SOSTANZIALI:**

-Verranno verificati i curriculum vitae dei candidati, per accertare il possesso delle conoscenze e competenze minime, con conoscenze capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative

-Requisiti in ingresso necessari allo sviluppo delle competenze obiettivo del progetto sono - Conoscenze di montaggio video base; -Conoscenze base della performance dal vivo

## **Modalità e criteri di selezione**

La selezione sarà attivata nel caso in cui il n. degli utenti ammissibili sia superiore ai posti disponibili. In tal caso, la selezione prevede la realizzazione di: PROVA SCRITTA -Test inerente alle conoscenze di base di montaggio video e della performance dal vivo. Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50%.

PROVA ORALE - Colloquio orale individuale motivazionale e psico-attitudinale finalizzato a chiarire le caratteristiche della figura professionale, gli sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento. Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50%. L'esito della selezione si tradurrà in una graduatoria degli ammessi resa pubblica con affissione presso l'ente e tramite comunicazione scritta ai candidati.

## **Contenuti**

- Linguaggio della performance art e delle arti multimediali: linguaggio e storia, le nuove tecnologie e AI nella performance e nell'arte
- Ideazione e sviluppo progetto: metodi di creazione e strumenti di progettazione
- Tecniche digitali per produzione intermediale
- Realtà aumentata e intelligenza artificiale applicata alla performance: strumenti ed esempi di applicazione, installazioni interattive, flussi di lavoro

## **Partner**

Romagna Tech Societa - Consortile Per Azioni - Associazione Culturale Caraco' - Spazi Indecisi Associazione - Associazione Culturale Vertov Project - Neo Visual Project - Piopictures Di Christoph Brehme - Giurrado S.N.C. Di Aloisi Giulio & C. - Associazione Culturale Retropop Live Aps - Alchemico Tre Aps - Spazio Marte Aps - Mulinarte - Cooperativa Amicizia San Vittore - Societa' Cooperativa A Responsabilita' Limitata

## **Docenti**

**Igor Imhoff:** docente di effetti speciali e di intelligenza artificiale

**Davide Mastrangelo e Francesca Leoni:** registi e performer

**Roberto Malfagia:** esperto di realtà aumentata visiva

**Gianpaolo Capobianco:** sound designer