

Strumenti e metodi per creare e implementare contenuti digitali (corso base)

Operazione Rif PA 2023-20229/RER/7 "Donne e buona occupazione: formazione per le aree chiave delle competenze digitali" approvata con deliberazione di Giunta Regionale DGR n. 1926 del 13/11/2023, cofinanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo PLUS 2021/2027 e della Regione Emilia-Romagna

DONNE DIGITALI: CREARE CONTENUTI DIGITALI PER IL WEB CON ADOBE



Calendario

Date specifiche:

29 febbraio

05-07-12-14-19-21-26-28 marzo

4 aprile

10 incontri da 4 ore ciascuno

Dalle ore 09:30 alle ore 13:30



Quota

Corso gratuito in quanto cofinanziato con risorse del Fondo Sociale Europeo PLUS 2021/2027 e della Regione Emilia-Romagna



Sede

Il corso si svolge **in presenza** presso CNA fo.er sede di Cesena in via Mulini 35.



Attestato rilasciato

Attestato di frequenza (a seguito del raggiungimento di una presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto)



Referente

Sarah Trotta

E-mail: trotta@cnafoer.it

Telefono: 0547020038

Obiettivi

L'attività formativa ha l'obiettivo di fornire ai partecipanti conoscenze e capacità per creare grafiche e contenuti da utilizzare per la comunicazione digitale (nello specifico sui social).

Destinatari

Le partecipanti al progetto saranno **DONNE**, residenti o domiciliate in Regione Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività (requisiti formali). Il requisito richiesto in ingresso è la conoscenza degli elementi base di utilizzo di dispositivi digitali.

Requisiti di accesso e iscrizioni

I requisiti formali saranno dichiarati dalle candidate al momento dell'iscrizione attraverso la compilazione di una scheda di iscrizione al progetto e la sottoscrizione di un'autodichiarazione. Prima dell'avvio delle lezioni, verranno verificati i requisiti formali attraverso curriculum vitae delle candidate, per accertare il possesso delle conoscenze e competenze minime per frequentare con successo il progetto formativo e garantire un accesso il più possibile inclusivo e non limitante. Il non rispetto dei requisiti formali e sostanziali prevederà la non ammissione al progetto. **Termine iscrizioni: 20 febbraio 2024.**

Modalità e criteri di selezione

I percorsi si avvieranno solo al raggiungimento del numero minimo di 8 partecipanti, per un massimo di 12 utenti ad edizione. Il processo di selezione si attiverà esclusivamente qualora il numero delle candidate risultasse superiore al numero di posti disponibili e verterà sull'analisi del possesso dei seguenti requisiti che rappresentano criteri di priorità: ordine di arrivo dell'iscrizione e analisi del CURRICULUM VITAE con l'obiettivo di costituire un gruppo aula omogeneo ed inclusivo che favorisca un efficace processo di apprendimento.

Contenuti

- SUITE ADOBE: panoramica dei vari software
- PHOTOSHOP: tools, livelli, export
- ILLUSTRATOR: lavorare in un ambiente vettoriale con linee e forme
- PREMIERE: tecniche di montaggio
- AFTER EFFECTS: creare motion graphics/animazioni con elementi vettoriali, export

Docente

Christoph Brehme: illustratore e motion graphic designer