



Operazione Rif.PA 2022-18778 approvata con DGR n. 447 del 27/03/2023 e cofinanziata con risorse del Programma regionale Fondo sociale europeo Plus dell'Emilia-Romagna
P. 1 Progettazione ICT digitale e sostenibile – Base A

Creare contenuti video con DaVinci Resolve corso base

Sede del corso	Forlì, viale Roma 274/b
Durata del corso	Dal 26 Settembre al 19 Ottobre 2023 per un totale di 32 ore
Costo del corso	Gratuito
N. partecipanti	Min. 8 - Max. 10
Data termine iscrizioni	19 settembre 2023
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Referente	Sarah Trotta email. sarah.trotta@cnaformazionefc.it Tel. 3479282282

Obiettivi

L'attività formativa ha l'obiettivo di far acquisire conoscenze e capacità di editing digitale e di color correction attraverso l'uso di strumenti e tecniche per la realizzazione di produzioni video.

Requisiti di accesso

La proposta formativa è rivolta a tutte le persone: residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività e che hanno assolto l'obbligo di istruzione e il diritto e dovere

all'istruzione e formazione, indipendentemente dalla condizione nel mercato del lavoro, che necessitano di acquisire conoscenze e competenze necessarie a rafforzare la propria occupabilità e adattabilità al mercato del lavoro.

Non sono ammissibili i dipendenti assunti da Pubbliche Amministrazioni con contratti a tempo indeterminato.

Si richiedono capacità di gestire dati, informazioni e contenuti digitali.

Modalità di selezione

La selezione si attiverà esclusivamente qualora il numero di candidati risultasse superiore al numero di posti disponibili. Il processo selettivo verterà sull'analisi del possesso dei requisiti elencati, che rappresentano criteri di priorità: età maggiore di 50 anni, residenti in comuni diversi dal luogo della formazione (di norma diverso dal capoluogo di provincia), ordine di arrivo dell'iscrizione.

Contenuti del corso

In funzione degli obiettivi del percorso saranno affrontati i seguenti contenuti:

- Panoramica dell'interfaccia di DaVinci Resolve: pannelli, finestre e struttura generale.
- Creare la mia tastiera ideale; Il Project Setting; Media Pool nel dettaglio : visualizzazione, raggruppamento e Smart Bins; Importazione di un Progetto e Relink dei Media;
- Panoramica approfondita della finestra Edit;
- Inserire il materiale di supporto (B-Roll);
- Breve Spiegazione di Codec e Formati;
- Creare Proxy e Optimized Media;
- Rimuovere e ritagliare le clip nella timeline
- Utilizzare la modalità Trim
- Modificare i frammenti audio
- Aggiungere la musica
- Aggiungere gli inserti finali
- Montaggi di inserimento shuffle
- Perfezionare il materiale di supporto (B-Roll)
- Scorrere e spostare le clip
- Regolare la velocità
- Delivery

- Color correction: - Teoria del colore; Utilizzo del colore come strumento narrativo per sostenere una storia; Differenze tra Color Correction e Color Grading; Correzioni primarie e secondarie; Creazione di look creativi.

Calendario del corso

8 incontri in presenza da 4 ore ciascuno dal 26 settembre al 19 ottobre:

- Settembre: martedì 26 e giovedì 28
- Ottobre: martedì 3, giovedì 5, martedì 10, giovedì 12, martedì 17 e giovedì 19

Orario: dalle 17:00 alle 21:00